

Consultoría “Implementación de Campañas de Sensibilización sobre Mercurio y Convenio de Minamata y Diagramación de material de los productos del Programa Mercurio y Contaminantes Orgánicos Persistentes (COPs)”

— **Producto 1 y 2** —

Ms.c. Wilmer Cruzant — Consultor

30 de Septiembre 2019



CONTENIDO

Tema	Pag.
PRODUCTO 1	03
PRODUCTO 2	06
ANEXO 01 Guía de Minería Artesanal y de Pequeña Escala (MAPE) de Oro.	07
ANEXO 02 Propuesta gráfica para Imagen de Foro “HACIA UNA GESTIÓN INTEGRAL DE LA MINERÍA ARTESANAL Y DE PEQUEÑA ESCALA MAPE DE ORO EN HONDURAS	16

Producto 1

PLAN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Semana											
	I	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1. Diagnóstico y requerimiento del proceso <ul style="list-style-type: none"> » Revisión de los TDRs » Revisión, análisis de los objetivos de comunicación » Entrevista inicial para conocer las características que se esperan del producto. » Revisión de presupuestos 	X											
2. Briefing de Diagramaciones / Otros requerimientos Propuesta Creativa inicial para re-style de imagen COPs Revisión de opciones <ul style="list-style-type: none"> » Estilo de diagramación » Estilo/linea gráfica. » Estética comunicacional (lenguaje literal e iconográfico a utilizar) » Revisión de Contenidos, canales y soportes 				X	X							
3. Producción/Diagramación LOTE MATERIALES 01 <ul style="list-style-type: none"> » Documentos en borrador » Materiales gráficos ilustrados » Materiales para otros eventos del proyecto. 					X	X	X					
4. Producción/Diagramación LOTE MATERIALES 02 <ul style="list-style-type: none"> » Documentos en borrador » Materiales gráficos ilustrados » Materiales para otros eventos del proyecto. 								X	X	X		
5. Producción/Diagramación LOTE MATERIALES 03 <ul style="list-style-type: none"> » Documentos en borrador » Materiales gráficos ilustrados » Materiales para otros eventos del proyecto. 										X	X	X
6. Entrega de arte final listos para impresión; en formato PDF, e ilustraciones en formato JPEG y editables ID, ILL etc.												X



METODOLOGÍA DE TRABAJO

El proceso se desarrollará em 4 fases:

1. Toma de Datos
2. Fase de Definición
3. Fase de Desarrollo
4. Fase de Control
5. Fase de Cierre

◆ Fase 01 / TOMAS DE DATOS

Se fijará con claridad las expectativas de la consultoría. Esto a través de la revisión de los TDRs. y reuniones iniciales con el equipo. Con ello se acordará:

- » Descripción de la consultoría / Necesidades
- » Fases del esfuerzo
- » Consideración de costos / Sobre todo para determinar la calidad de materiales a utilizar en los documentos a diagramar o producir. Ello será importante para el proceso de diseño.
- » Criterios de confidencialidad del material producido y generado por el consultor.
- » Otros acuerdo pertinentes

◆ Fase 02 / FASE DE DEFINICIÓN

Esta Fase será determinante para fijar la viabilidad de los productos. Estableciendo:

- » Plan de trabajo y Metodología
- » Propuestas gráfica
- » Alcance y capacidades para determinada cantidad de documentos
- » Características de los documentos.
- » Validaciones pertinentes.

Fase 03 / FASE DE DESARROLLO

Comienza la producción de los productos solicitados en la consultoría con una interacción continua que permita la simetría en las expectativas de los productos.

Esto a través de:

- » Reuniones
- » Muestras de los primeros documentos
- » Muestra de obstáculos - riesgos - inquietudes / Mismas que se pueden generar ya en la medición de tiempos o los problemas encontrados durante la producción de materiales.
- » Lo anterior llevará a redefinición de cronogramas.

Fase 04 / FASE DE CONTROL

Conviene —aunque no sea lo planeado—, realizar impresiones de prueba que permitan determinar la experiencia de lectura, la facilidad en la manipulación del material, la densidad final del material y otros elementos que son mejor percibidos con el material impreso. Lo anterior se complementa con:

- » Informes periódicos
- » Socialización de algunos de los documentos.
- » Correcciones sugeridas.

Fase 05 / FASE DE CIERRE

Sustentado en:

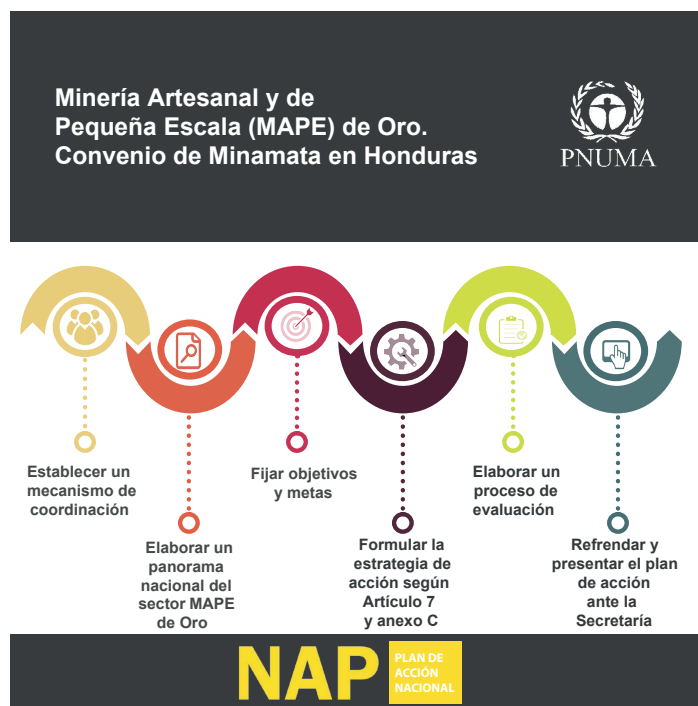
- » Informe final del proceso
- » Feedback
- » Informe con mejoras
- » Aceptación de todas las partes.

Producto 2

ARCHIVOS/PRODUCIDOS EN EL PERÍODO

En el período correspondiente se realizó:

1. Edición y correcciones del Material Guía NAP



2. Propuesta de línea gráfica para Foro Sobre minería artesanal.

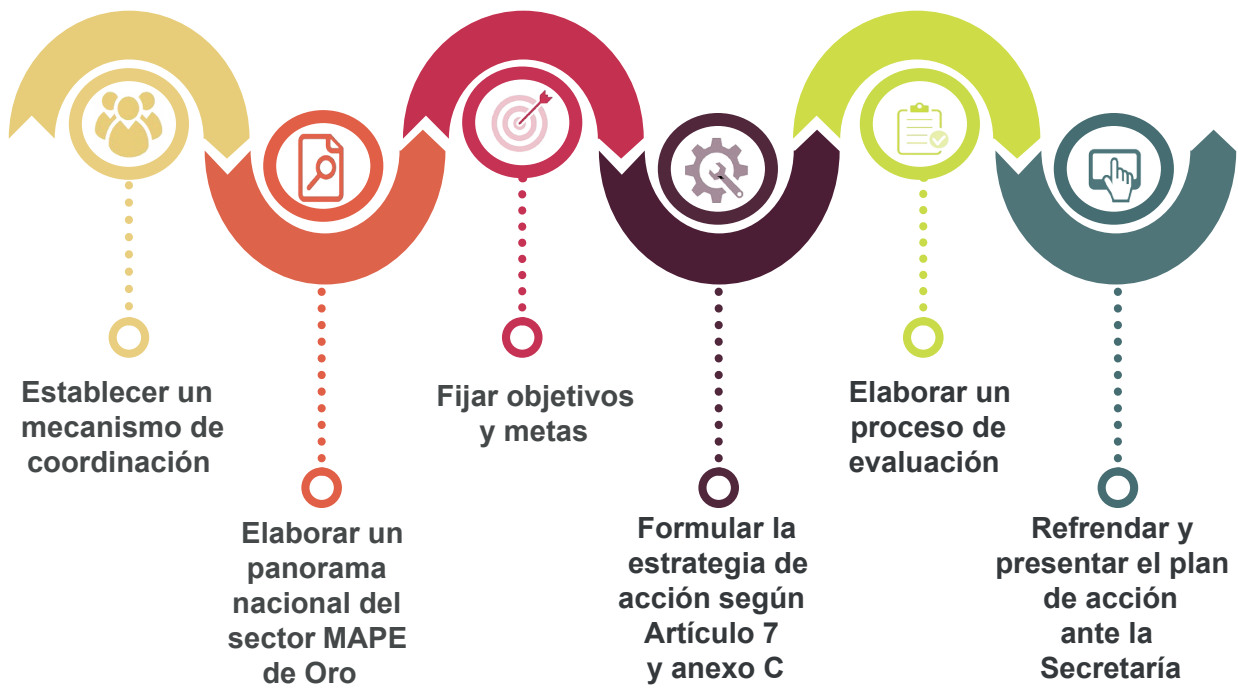





ANEXO 01

ANEXO 01

Minería Artesanal y de Pequeña Escala (MAPE) de Oro. Convenio de Minamata en Honduras



NAP PLAN DE ACCIÓN NACIONAL

PASO 1



Establecimiento de un mecanismo de coordinación, para guiar el proceso completo del establecimiento del NAP



CONSEJO: Defina las funciones y responsabilidades, garantice la cohesión del NAP con los programas de otros Ministerios (ambiental, desarrollo, economía, etc); refleje las ideas de los miembros de la comunidad MAPE

PASO 2



Elaboración del Panorama Nacional del sector MAPE de Oro, para identificar el uso del mercurio y practicas en la comunidad MAPE

COMPONENTES DEL PANORAMA

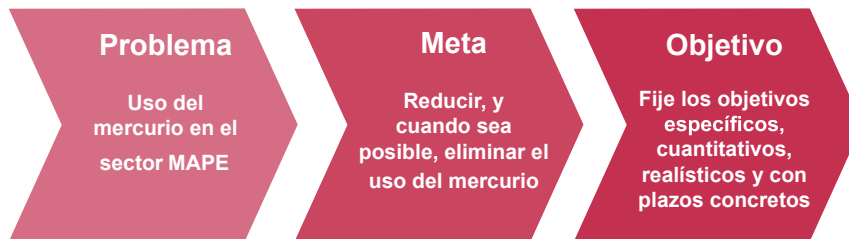


ANEXO 01

PASO 3



Establecimiento de objetivos y metas, para identificar los objetivos cuantitativos y con plazos concretos



E J E M P L O S

.....○ Para el 2021 todas las comunidades MAPE estarán mejor capacitados sobre métodos alternativos que no emplean el mercurio o reducen su uso

.....○ Para el 2022 un nuevo equipamiento será instalado en lugares pilotos

.....○ Para el 2023 la amalgamación del mineral en bruto será reducirla en un 50%

ANEXO 01


PASO 4









Formulación de la estrategia de aplicación, para identificar las acciones concretas y lograr los objetivos

- 1. Identificar las autoridades responsables para realizar cada tarea
El gobierno nacional, regional y local
- 2. Definir el alcance y la logística
Enfoque nacional o regional
- 3. Asegurar los recursos
Financieros, técnicos, humanos, políticos y sociales
- 4. Identificar los socios
ONGs, sector privado, organizaciones académicas, organizaciones intergubernamentales, organizaciones internacionales

Estrategia de aplicación:

- 1. Plan de trabajo 
- 2. Plan de divulgación
- 3. Calendario
- 4. Presupuesto

5. Identifique las acciones necesarias, incluyendo:

- 
Medidas para eliminar las cuatro peores prácticas
- 
Medidas para facilitar la formalización
- 
Estrategias para promover prácticas alternativas que no emplean mercurio
- 
Estrategias para gestionar el comercio y prevenir el desvío de mercurio
- 
Estrategias de salud pública sobre la exposición al mercurio
- 
Estrategias para proporcionar informaciones a la comunidad MAPE

ANEXO 01

PASO 5



Elaboración de un proceso de evaluación, para medir y comunicar la eficiencia

OPCIONES

(o una combinación de:)

Un examen interno por cada Instancia gubernamental

Una evaluación externa por evaluadores independientes

Una evaluación permanente de los distintos proyectos

Inventarios actualizados para compararlos con el inventario de referencia



Establezca una plataforma formal, e.g. un sitio web que permita y facilite el intercambio de información, comentarios y revisiones.

Instancia Gubernamental

E J E M P L O S

INDICADORES

.....○
Número y eficacia de las herramientas de comunicación

.....○
Número de talleres realizados

.....○
Kilogramos de mercurio reducidos

El proceso de evaluación debería facilitar la verificación de las actividades previstas con los resultados esperados e hitos convenidos en el plan de acción.

ANEXO 01

PASO 6



Refrendar y presentar



Conforme a lo dispuesto en el artículo 7, párrafo 3 b), cada país debe presentar su plan de acción nacional a la Secretaría, a más tardar tres años después de notificar a la Secretaría que las actividades de extracción de oro artesanal y en pequeña escala realizadas en su territorio son “más que insignificantes”, si esta fecha es posterior.

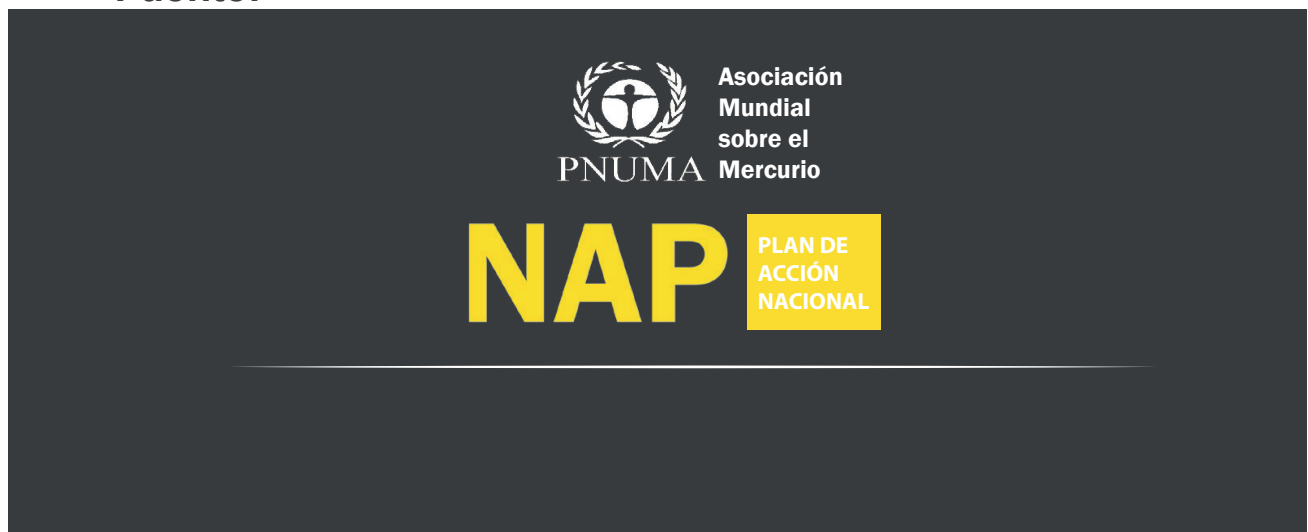


.....○
Antes de la presentación, el NAP debería ser refrendado (aprobado) por los responsables adecuados.

ANEXO 01



Fuente:





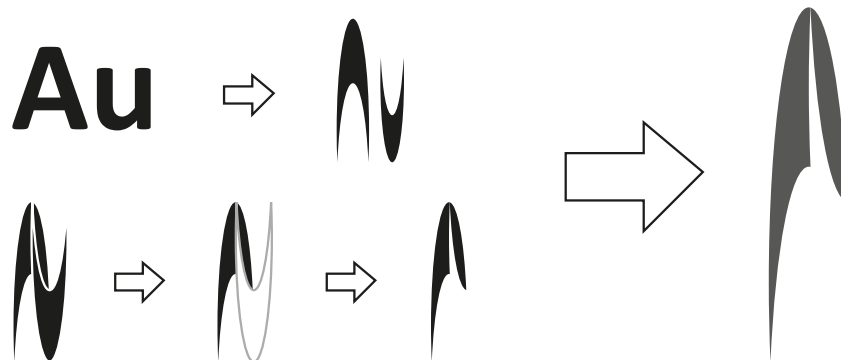
ANEXO 02




ORO

HACIA UNA GESTIÓN INTEGRAL DE
LA **MINERÍA ARTESANAL Y DE
PEQUEÑA ESCALA** (MAPE) DE
ORO EN HONDURAS



Razonamiento



 **FORO** → **FORO**

FORO → **FORO** → **FORO**

 + **FORO** → **FORO**





 + **FORO** →  **FORO**
 HACIA UNA GESTIÓN INTEGRAL DE
 LA **MINERÍA ARTESANAL Y DE**
PEQUEÑA ESCALA (MAPE) DE
 ORO EN HONDURAS






FORO
 HACIA UNA GESTIÓN INTEGRAL DE
 LA **MINERÍA ARTESANAL Y DE**
PEQUEÑA ESCALA (MAPE) DE
 ORO EN HONDURAS

Paleta

PRINCIPALES

			
●H: 53 ° ○S: 100 % ○B: 100 % ○R: 255 C: 3 % ○G: 231 M: 3 % ○B: 0 Y: 91 % # FFE700 K: 0 %	●H: 36 ° ○S: 78 % ○B: 95 % ○R: 243 C: 3 % ○G: 172 M: 37 % ○B: 51 Y: 86 % # F3AC33 K: 0 %	●H: 206 ° ○S: 83 % ○B: 69 % ○R: 29 C: 85 % ○G: 113 M: 49 % ○B: 178 Y: 5 % # 1D71B2 K: 0 %	●H: 197 ° ○S: 100 % ○B: 86 % ○R: 0 C: 76 % ○G: 153 M: 25 % ○B: 221 Y: 0 % # 0099DD K: 0 %

SECUNDARIOS

		
●H: 336 ° ○S: 49 % ○B: 88 % ○R: 226 C: 7 % ○G: 114 M: 68 % ○B: 157 Y: 11 % # E2729D K: 0 %	●H: 231 ° ○S: 47 % ○B: 100 % ○R: 132 C: 56 % ○G: 147 M: 43 % ○B: 255 Y: 0 % # 8493FF K: 0 %	●H: 142 ° ○S: 49 % ○B: 88 % ○R: 114 C: 54 % ○G: 226 M: 0 % ○B: 158 Y: 52 % # 72E29E K: 0 %

PRINCIPALES

Calibri Light
Calibri bold

Calibri

Aa Ee Gg **a**

Aa Ee Gg **a**

Eiganes

abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

SECUNDARIA

Verdana

Verdana

Aa Ee Rr **a**

Aa Ee Rr **a**

Sylvestris

abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
0123456789

Fuentes

Positivo

Versiones



Negativo



Monocromático



Muestra Cartel



SECRETARÍA
DE RECURSOS NATURALES
Y AMBIENTE



FORO

HACIA UNA GESTIÓN INTEGRAL DE LA **MINERÍA ARTESANAL Y DE PEQUEÑA ESCALA** (MAPE) DE ORO EN HONDURAS



Espacio de participación con actores clave de la Minería Artesanal y Pequeña Escala (MAPE) de Oro en Honduras, para la formulación de una gestión social, ambiental y económica del sector

Salón Viena — Hotel Clarión, Tegucigalpa
7 y 8 de Noviembre de 2019

