

3 Propuestas de Portada

Las muestras son layouts, borradores no acabos y sin color. Solo para mostrar las ideas.

De estas propuestas se deberá seleccionar una idea y, dada esta selección, se procede al diseño (color, textura, efectos etc.) del primer borrador.

Ese primer borrador recibirá una nueva retroalimentación (de Uds.) para con ello, pasar a la versión final.

Layout 1

Colash de muchas personas (formas humanoides) de distintos colores y tamaños. De manera sutil, este colash de personas revela un figura, un rostro, el rostro arquetípico del Maestro.



Razonamiento: Una comunidad discipular que en su estilo de vida muestra (revela) a Jesús. Unos más unos menos. Una pequeña muestra de cada uno, pero en conjunto, reflejo y expresión del evangelio de Jesús.

Layout 2

Figuras multicolor semi-abstractas de rostros de personas que interactúan contentas formando juntas una figura específica.



Razonamiento: La diversidad de los individuos que, a pesar de las diferencias que les caracterizan, pueden transformar sus "maneras" (carácter cristiano) y con ello conformar un conjunto armonioso y simétrico.

Layout 3

Ilustración de recortes sobrepuestos -de distinto color cada recorte- que a su vez, están en distinto nivel pero que se desprenden de la misma figura. En cada nivel se fusiona un elemento que apela a un escenario de vida de las personas (el discípulo).



Razonamiento: La vida del discípulo que se muestra en su entorno (naturaleza, interacción social, familia, costumbres etc.) en su estilo de vida y a todo nivel. El cristianismo ENCIERRA todo el ecosistema de la vida de la persona.