

Consultoría “Implementación de Campañas de Sensibilización sobre Mercurio y Convenio de Minamata y Diagramación de material de los productos del Programa Mercurio y Contaminantes Orgánicos Persistentes (COPs)”

— **Producto 3 y 4** —

*Ms.c. Wilmer Cruzant — Consultor*

**31 de Octubre de 2019**



## CONTENIDO

Tema	Pag.
PRODUCTO 3	
Imagen Foro MAPE Muestras de productos	03
PRODUCTO 4	
Razonamiento	10
Maquetación	11
Fuentes	15
Color	16
PRODUCTO 4	06
ANEXO 01 Muestra utilizando el tema 01 #SE6B8B	17

## Producto 3

### IMAGEN FORO MAPE

La creación de la imagen y línea gráfica del foro Mape “Hacia una Gestión Integral de la Minería Artesanal y de Pequeña Escala (MAPE) de Oro en Honduras” comenzó con la propuesta del producto 2. En este informe se resume la descripción de los productos desarrollados/producidos posterior a la propuesta inicial, consistentes en:

- » Carpetas
- » Invitación y agenda
- » Banner
- » Template para presentación multimedia
- » Carnet de identificación
- » Diplomas de reconocimiento
- » Rotoque de logotipos

### Muestras

#### Invitación

El Instituto Hondureño de Geología y Minas (INHGEOMIN) y la Secretaría de Recursos Naturales y Ambiente (MIAMBIENTE) tienen el agrado de invitarle al:

**FORO NACIONAL DE MINERÍA ARTESANAL Y DE PEQUEÑA MINERÍA (MAPE) DE ORO EN HONDURAS 2019 (Segunda Edición)**

**HACIA UNA GESTIÓN INTEGRAL DE LA MAPE DE ORO EN HONDURAS**

Con bloques temáticos sobre:

- Un análisis del Marco Normativo vigente de la MAPE.
- Conociendo mejores técnicas y buenas prácticas ambientales.
- Nuevas estrategias a integrar en el Plan de Acción Nacional de la MAPE.

**7 y 8 de noviembre de 2019**  
Salón Galerías, Hotel Plaza Juan Carlos. Tegucigalpa  
8:00 am – 5:00 pm

## Invitación despeglada (Tiro)





# FORO

**HACIA UNA GESTIÓN INTEGRAL DE LA MINERÍA ARTESANAL Y DE PEQUEÑA MINERÍA (MAPE) DE ORO EN HONDURAS**

(2ª EDICIÓN)


El Instituto Hondureño de Geología y Minas (INHGEOMIN) y la Secretaría de Recursos Naturales y Ambiente (MIAMBIENTE) tienen el agrado de invitarle al:

**FORO NACIONAL DE MINERÍA ARTESANAL Y DE PEQUEÑA MINERÍA (MAPE) DE ORO EN HONDURAS 2019 (Segunda Edición)**

### HACIA UNA GESTIÓN INTEGRAL DE LA MAPE DE ORO EN HONDURAS

Con bloques temáticos sobre:

- Un análisis del Marco Normativo vigente de la MAPE.
- Conociendo mejores técnicas y buenas prácticas ambientales.
- Nuevas estrategias a integrar en el Plan de Acción Nacional de la MAPE.

**7 y 8 de noviembre de 2019**  
Salón Galerías, Hotel Plaza Juan Carlos, Tegucigalpa  
8:00 am – 5:00 pm



La Minería Artesanal y Pequeña Minería (MAPE) de Oro, es una actividad que se ha venido realizando desde la época colonial en nuestro país. Siempre vista de menos y hasta ignorada en los marcos regulatorios de la actividad minera a través de la historia. Sin embargo, en el año 2013 hay un giro que permite colocar a la MAPE en el marco regulatorio nacional de la Ley General de Minería, específicamente en sus Artículos 86 al 94.

La población que realiza esta actividad, tradicionalmente no está familiarizada con un proceso de legalización y regularización. Además de los retos legales, también abona la resistencia al cambio organizacional y tecnológico que puede ser muy marcada.

Si bien es cierto uno de los mayores retos es la organización de comunidades que se dedican a la MAPE, Honduras ha tenido ejemplos de éxito en este sector. Como la organización y operación de cuatro microempresas productoras de ópalo en el Departamento de Lempira, y la regularización de siete comunidades con más de 300 miembros, constituidos como empresa de extracción de oro denominada “Minas y Cuevas” en Macuelizo, Santa Bárbara. Empresa que se encuentra próxima a realizar su primera exportación a compradores Internacionales, cumpliendo con una cadena de valor totalmente legal y bajo cumplimiento de normativas ambientales relacionadas a esta actividad. Estos proyectos nos motivan para que puedan ser replicados a nivel nacional para mejorar la calidad de vida de sus comunidades.

Uno de los objetivos del INHGEOMIN, es generar espacios —como es el caso de este Foro— en donde se reúnan los actores, se evalúen políticas y se visualice la importancia que tiene la MAPE a nivel nacional; como una alternativa viable de desarrollo, generación de empleo y el desarrollo integral de las poblaciones.

*Agapito Alexander Rodríguez*  
Director Ejecutivo del INHGEOMIN



## Invitación despegada (Tiro)



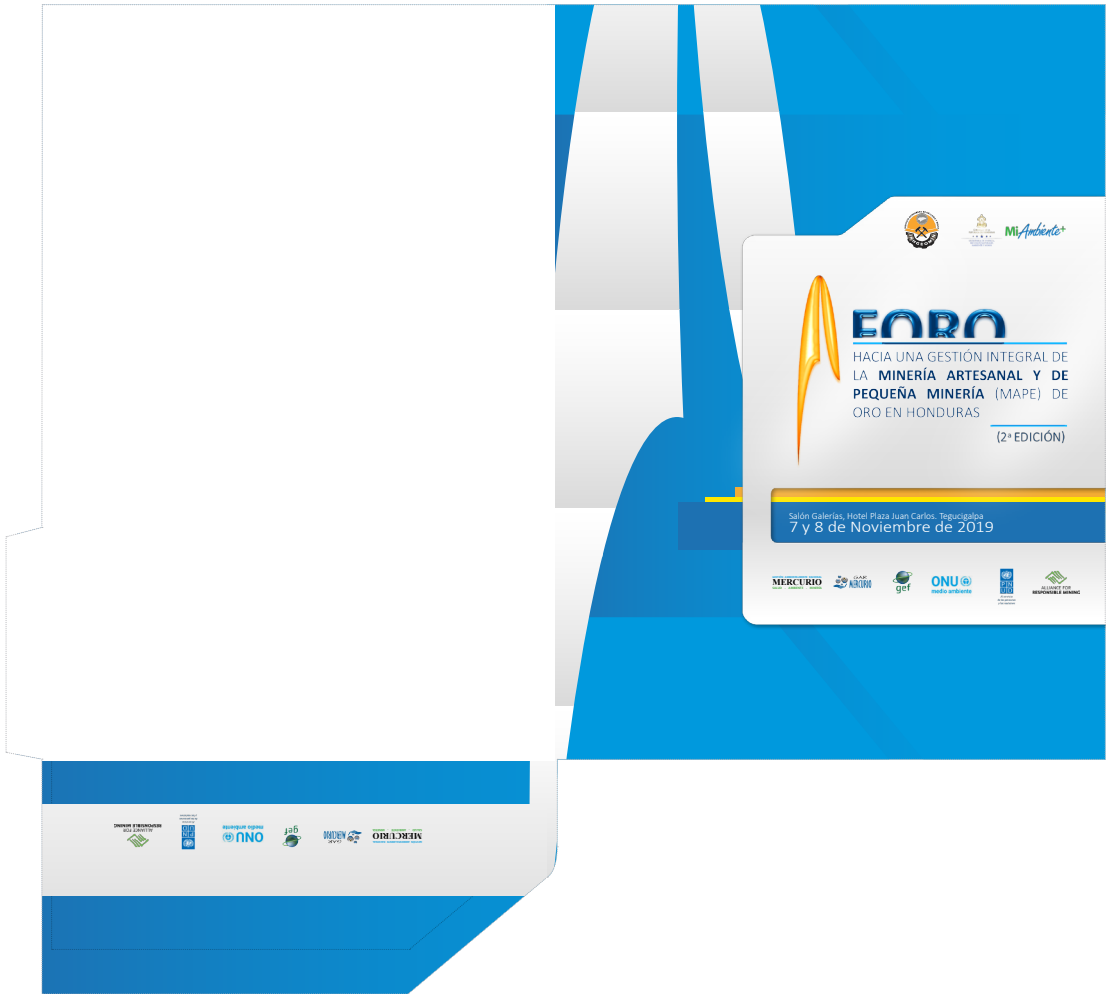
## PROGRAMA PARA EL DESARROLLO DEL FORO (PRIMER DÍA, 07 NOVIEMBRE)

N°	Tema	Ponentes	Horario
1	Inscripción de los Participantes	INHGEOMIN	8:00-9:00 AM
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Palabras introductorias</li> <li>Oración</li> <li>Himno Nacional</li> </ul>	<b>Lic. Keren Romero</b> INHGEOMIN	9:00-9:10 AM
3	Palabras de Bienvenida del Representante del Instituto Hondureño de Geología y Minas (INHGEOMIN)	<b>Abog. Agapito Rodríguez</b> Director Ejecutivo	9:10-9:20 AM
4	Palabras alusivas de representante del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD)	<b>Sra. Rose Diegues</b> Representante Residente Adjunta	9:20-9:30 AM
5	Palabras alusivas de la Secretaría de Estado en los Despachos de Recursos Naturales y Ambiente (MIAMBIENTE+)	<b>Ing. Carlos Pineda Fasquelle</b> Sub Secretario de Estado	9:30-9:40 AM
6	Palabras alusivas de la Universidad Politécnica de Ingeniería (UPI)	<b>Lic. Jance Carolina Funes</b> Rectora	9:40-9:50 AM
Refrigerio			9:50-10:10 AM
7	Panel: Conociendo las Políticas y Estrategias Nacionales para la MAPE en Honduras		
8	Introducción al Reglamento de la Minería Artesanal y de Pequeña Escala (MAPE). Regulación impulsada por el INHGEOMIN.	<b>Ing. David Alcántara</b> Jefe Unidad MAPE INHGEOMIN	10:10-10:30 AM (20 minutos)
9	Procedimientos Administrativos de la MAPE. Tramitología en INHGEOMIN	<b>Abog. Danilo León</b> Secretario General	10:30-10:50 AM (20 minutos)
10	Procedimientos Administrativos del Otorgamiento de MAPE desde la Perspectiva del Usuario	<b>Abog. Gabriela Rota</b> AMAPEH	10:50-11:10 AM (20 minutos)
11	Proceso de Licenciamiento para la MAPE según procedimientos del Reglamento de SINEIA de MIAMBIENTE+	<b>Ing. Karina Gutiérrez</b> Asistente Técnico DECA	11:10-11:35 AM (25 minutos)
12	Estrategia Nacional de Gestión de MAPE del INHGEOMIN	<b>Ing. David Alcántara</b> Jefe Unidad MAPE	11:35-11:55 AM (20 minutos)
13	AMAPEH, Un Ejemplo organizativo de Minería Artesanal y Pequeña Minería	<b>Cnel. Marco Antonio Leiva</b> AMAPEH	11:55-12:10 AM (15 minutos)
14	Plan de Acción Nacional de MAPE de oro	<b>Lic. Dixy Ávila</b> Facilitador Técnico MIA NAP	12:10-12:40PM (30 minutos)
15	FORO PARA DISCUSIÓN		
Almuerzo			1:10-1:55 PM
Panel: Conociendo las Mejores Técnicas y Prácticas Ambientales disponibles para la MAPE			
16	Seguridad en la Construcción de Minas Subterráneas	<b>Tolentino Ángeles Bautista</b> AMPAC	1:55-2:25 PM (30 minutos)
17	Técnicas de Exploración para pequeña Minería y Minería Artesanal	<b>Lic. Medardo Ordoñez</b> AMAPEH	2:25-2:55 PM (30 minutos)
18	Convenio de Minamata: Artículo 7 y Anexo C	<b>Ing. Pablo Rodríguez Rubio</b> Coordinador Proyectos Mercurio/COPS	2:55-3:20 PM (25 minutos)
19	Caso Mina GEOMAQUE: Minas y Cuevas. Iniciativa impulsada por la Fundación Lundin y Asesorado por Alliance for Responsible Mining (ARM)	<b>Jairo Cárdenas</b> Líder de Servicios Mineros de ARM	3:20 – 3:50 PM (30 minutos)
20	Buenas Prácticas Ambientales para la MAPE	<b>Ing. Iván Guerrero</b> Consultor	3:50-4:20 PM (30 minutos)
21	FORO PARA DISCUSIÓN		

## PROGRAMA PARA EL DESARROLLO DEL FORO (SEGUNDO DÍA, 08 NOVIEMBRE)

1	Inscripción	INHGEOMIN	8:00-8:30 AM
2	Panel: Mejorando la Cadena de Valor de Oro		
3	Exploración con el propósito de mejorar la producción.	<b>José Arce</b> Geología y Estudios Aplicados S.A. GEASA	8:30-9:05 AM (35 minutos)
4	Técnicas Extractivas subterráneas. Alliance for Responsible Mining (ARM)	<b>Jairo Cárdenas</b> Líder de Servicios Mineros	9:05-9:40 AM (35 minutos)
Refrigerio			9:40-9:55 AM
5	Técnicas de Beneficiado de Oro	<b>Carlos Henao</b> Gerente CyC Soluciones Mineras SAS. Colombia	9:55-10:30 AM (35 minutos)
6	Aumento de Valor agregado de la Producción de Oro en MAPE con Buenas Practicas. Alliance for Responsible Mining (ARM)	<b>Jairo Cárdenas</b> Líder de Servicios Mineros	10:30-11:15 AM (45 minutos)
7	Proceso de Exportación de Minerales. Experiencia del Centro de Negocios Hondureño Alemán (CNHA)	<b>Lic. Antonio Portillo</b> Director Ejecutivo	11:15-11:45 PM (30 minutos)
8	FORO PARA DISCUSIÓN		
Almuerzo			12:30-1:30 PM
Taller Conversatorio: Desafíos y oportunidades para la MAPE en Honduras			
9	Conformación de mesas	Facilitación por Alliance for Responsible Mining (ARM)	1:30-5:30 PM
10	Conclusiones por bloque y Palabras de Despedida	<b>Ing. David Alcántara</b> Jefe Unidad MAPE INHGEOMIN	

Carpeta



Invitación



## Diploma (Versión A)



El Instituto Hondureño de Geología y Minas y la  
Secretaría de Energía, Recursos Naturales, Ambiente y Minas.

**OTORGA EL PRESENTE RECONOCIMIENTO A:**

---

Por haber participado en la segunda edición del  
**Foro Nacional de Minería Artesanal y Pequeña Minería (MAPE) de Oro  
en Honduras:**

**“Hacia una Gestión Integral de la  
MAPE de Oro en Honduras”**

Tegucigalpa, Francisco Morazán. 7 y 8 de noviembre de 2019

---

**Abog. Agapito Rodríguez**  
Director Ejecutivo  
INHGEOMIN

**Lic. Elvis Rodas**  
Secretario de Estado por Ley  
MiAmbiente+

## Diploma (Versión B)



El Instituto Hondureño de Geología y Minas y la  
Secretaría de Energía, Recursos Naturales, Ambiente y Minas.

**OTORGA EL PRESENTE RECONOCIMIENTO COMO  
EXPOSITOR Y PANELISTA A:**

---

Por haber participado en la segunda edición del  
**Foro Nacional de Minería Artesanal y Pequeña Minería (MAPE) de Oro  
en Honduras:**

**“Hacia una Gestión Integral de la  
MAPE de Oro en Honduras”**

Tegucigalpa, Francisco Morazán. 7 y 8 de noviembre de 2019

---

**Abg. Agapito Alexander Rodríguez**  
Director Ejecutivo  
INHGEOMIN

**Ing. Elvis Rodas Flores**  
Secretario de Estado por Ley  
MiAmbiente+

## Banners



## Minisite

Para mejorar la revisión y entrega de los productos, y además facilitar la gestión con imprenta, estos se colgaron en un *site temporal* que contiene los archivos en óptima resolución: [www.cruzant.com/foro-mape](http://www.cruzant.com/foro-mape)

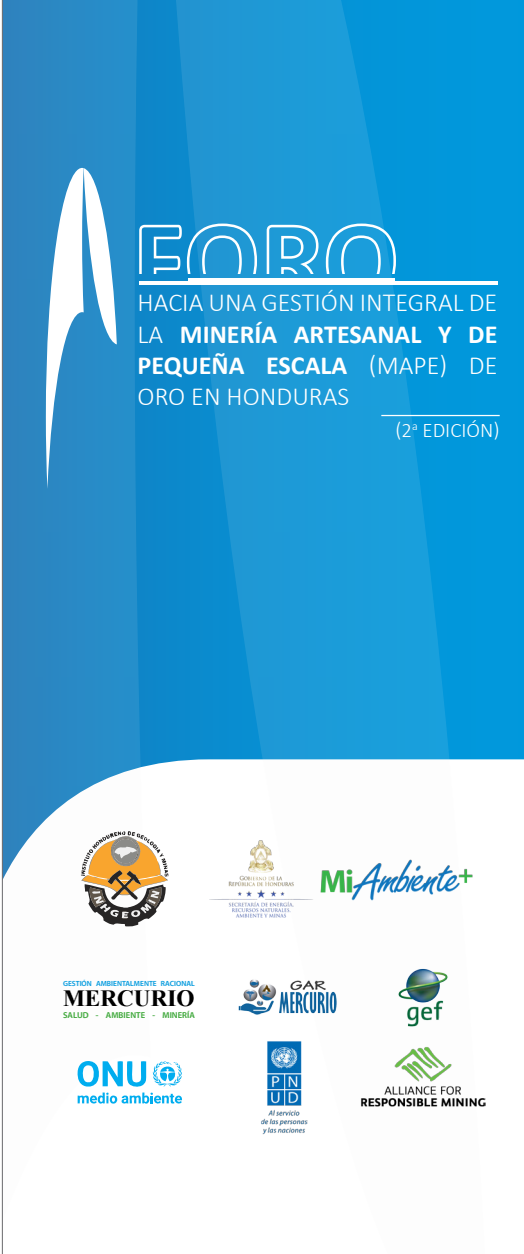





## Banners



**FORO**  
HACIA UNA GESTIÓN INTEGRAL DE  
LA **MINERÍA ARTESANAL Y DE  
PEQUEÑA ESCALA (MAPE)** DE  
ORO EN HONDURAS  
(2ª EDICIÓN)



**FORO**  
HACIA UNA GESTIÓN INTEGRAL DE  
LA **MINERÍA ARTESANAL Y DE  
PEQUEÑA ESCALA (MAPE)** DE  
ORO EN HONDURAS  
(2ª EDICIÓN)



## Producto 2

# PROPUESTA DE PLANTILLA PARA DIAGRAMACIÓN DE DOCUMENTOS

## Razonamiento

Existen una serie de realidades a tomar en cuenta antes de proponer un template para los documentos. Estos factores son importantes de citar ya que en gran parte construyen el razonamiento y determinan las líneas sobre las que se concibe la propuesta:

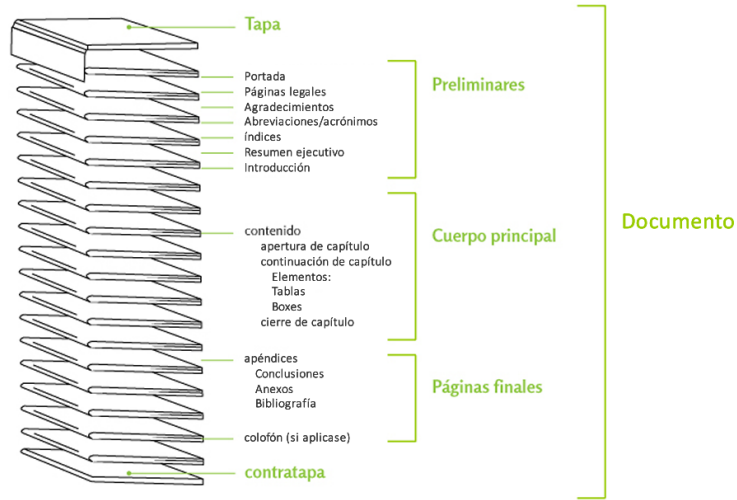
1. Se trata de documentos en su mayoría técnicos. (lo cual los convierte en una lectura pesada)
2. Los documentos giran alrededor de variados objetivos pero reducido número de grandes temas (lo cual lleva a hacer una clasificación por categorías)
3. Los documentos a diagramar son numerosos. (una diagramación simplificada sin ornamentos innecesarios y de fácil manipulación de contenido es pertinente).
4. Las audiencias son en su mayoría para lectores conocedores (no ajenos, no se contará con innecesarias ilustraciones didácticas para comprender la mayoría de conceptos).
5. Se trata de documentos que pertenecen a un solo "editor" en este caso la Sec. de Ambiente y sus respectivos proyectos vinculados. (esto lleva a considerar la uniformidad en el estilo gráfico, visual y narrativo no obstante este último está fuera de nuestro alcance).
6. La mayoría de documentos son más que de lectura, de consulta. (lo cual es relevante al momento de maquetar y permitir al lector encontrar de forma rápida la sección o el tópico de interés).

Para entender la estructura y la propuesta en sí lo haremos en 3 pasos.

1. Muestra simple de la maquetación. Disposición de los elementos a integrar en la diagramación
2. Descripción de paleta y tipografías
3. Muestra borrador con texto falso de los elementos integrados.

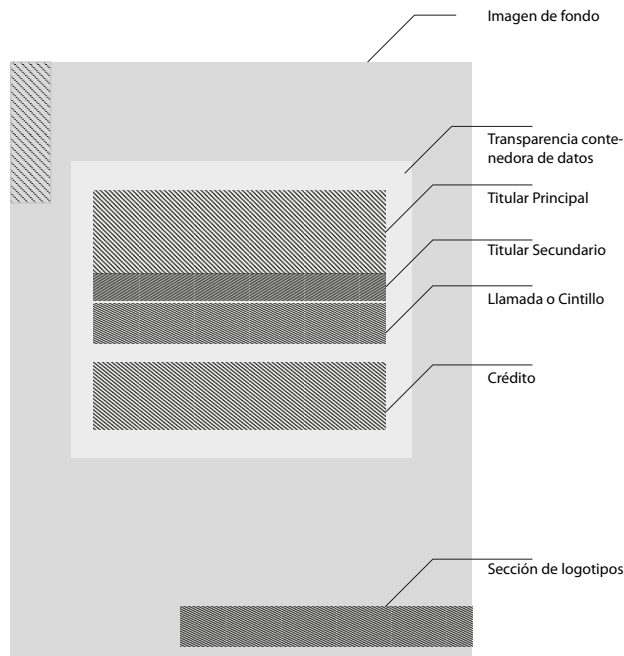
# MAQUETACIÓN

Estructura básica sobre la que se concibe la maquetación de los documentos

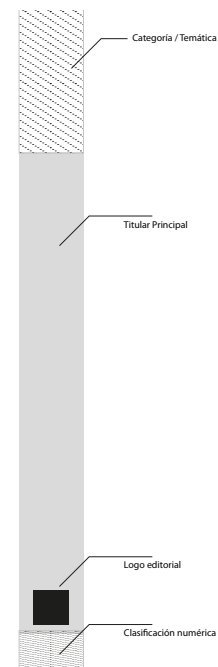


## TAPA

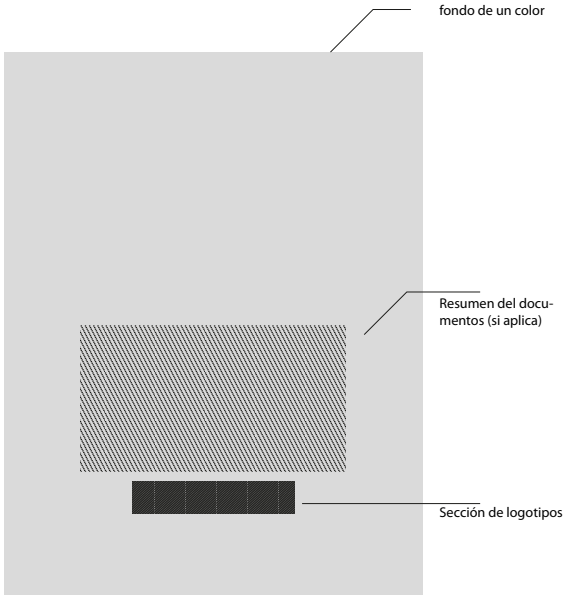
### PORTADA



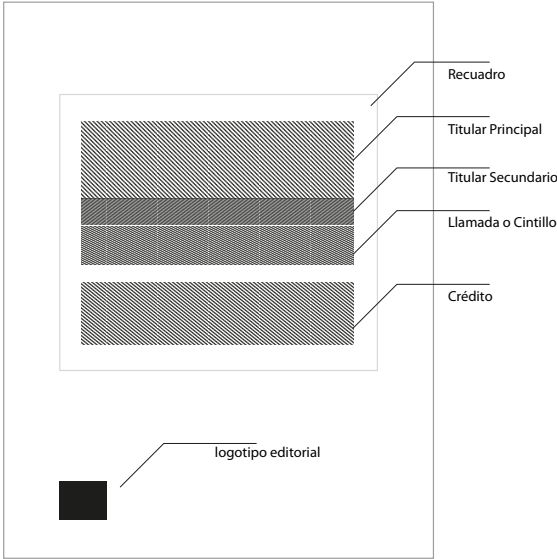
### LOMO



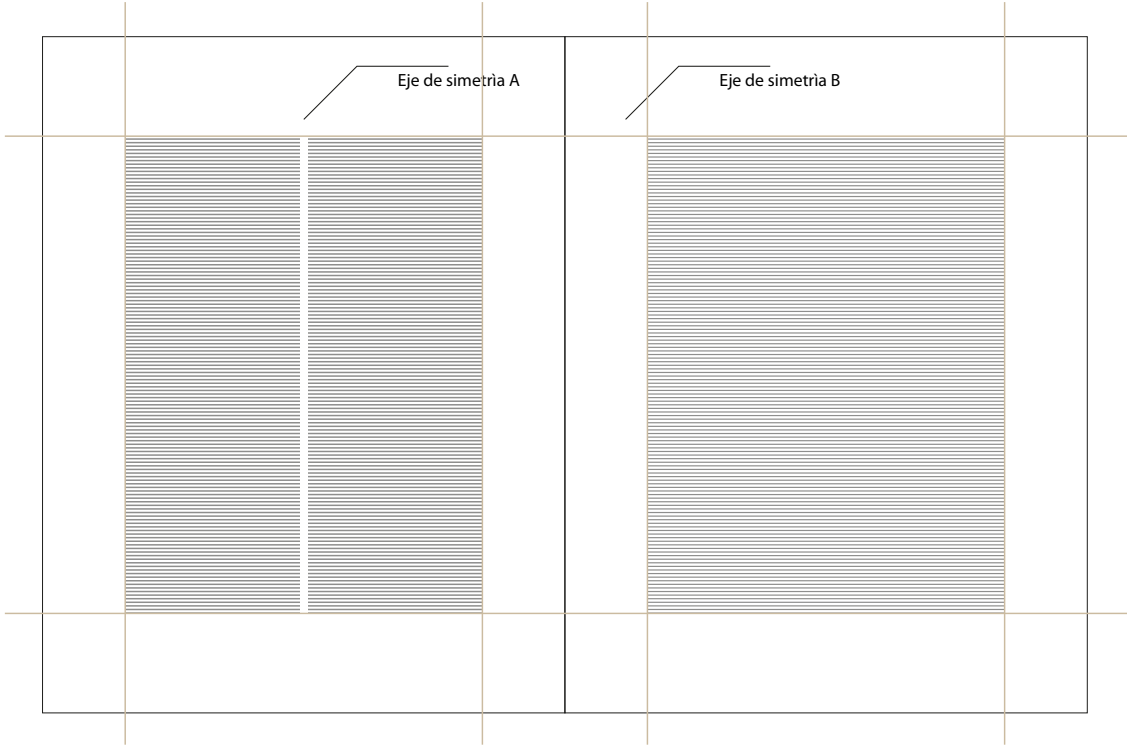
CONTRAPORTADA



SEGUNDA PORTADA



DISPOSICIÓN DE TEXTOS

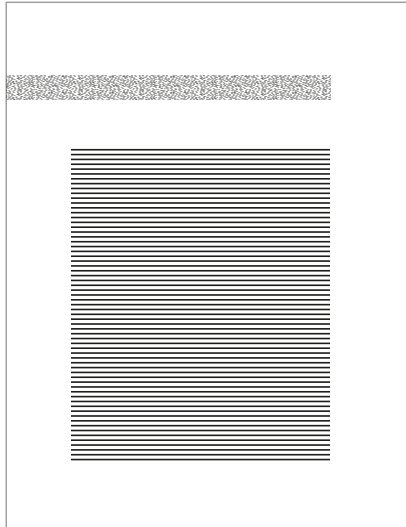


RESTO DE ELEMENTOS DE SECCIÓN TAPA

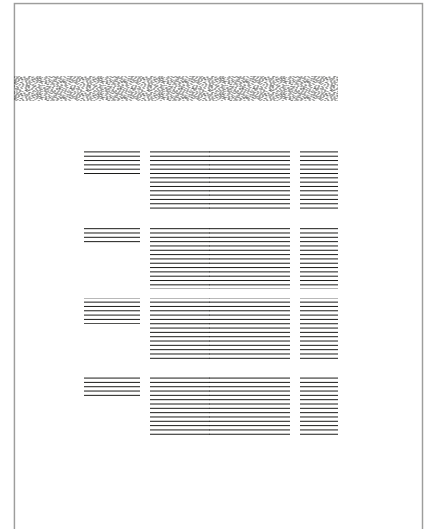
Páginas legales



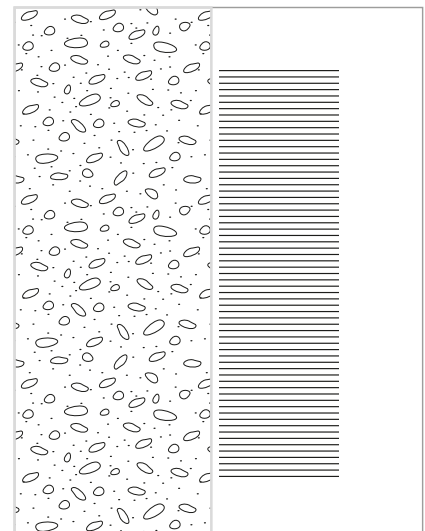
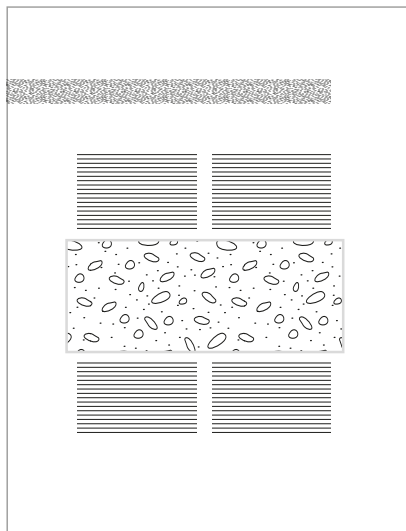
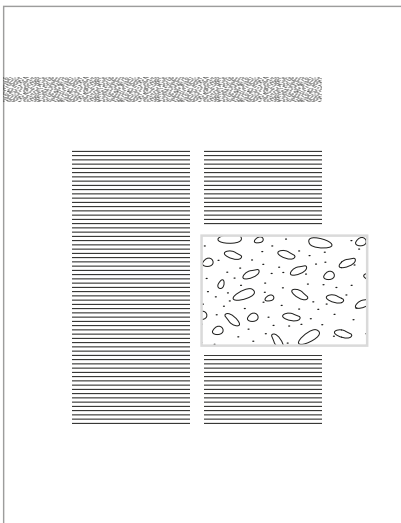
Agradecimientos



Índice de Contenidos

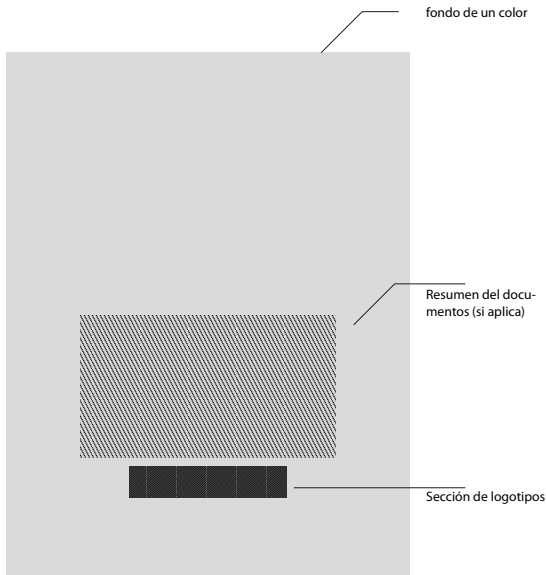


Resumen Ejetivo, Introducción y comportamiento de Imágenes.

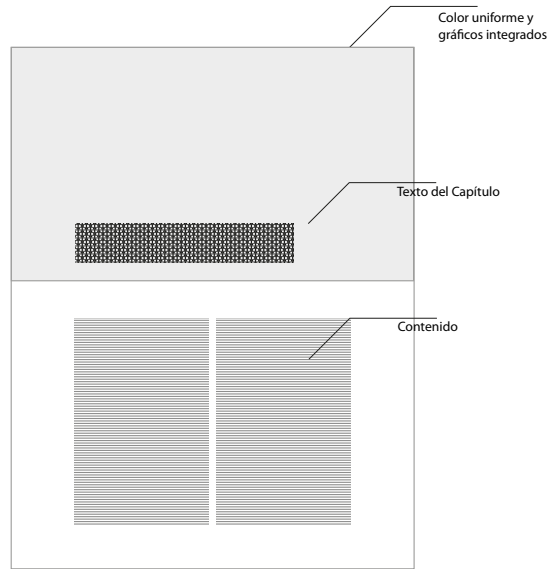


## CUERPO PRINCIPAL

### Apertura de capítulo

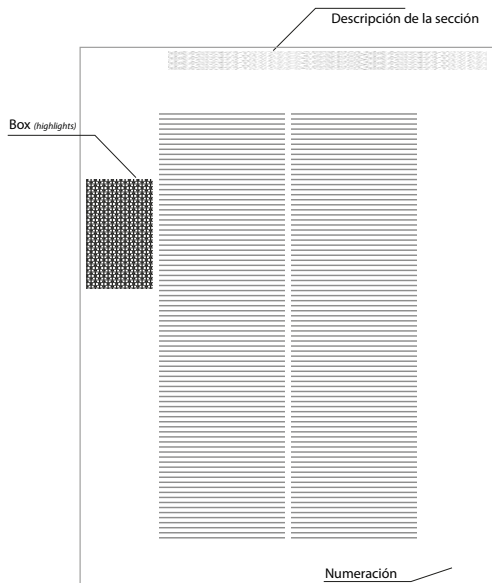


### Sección de capítulo

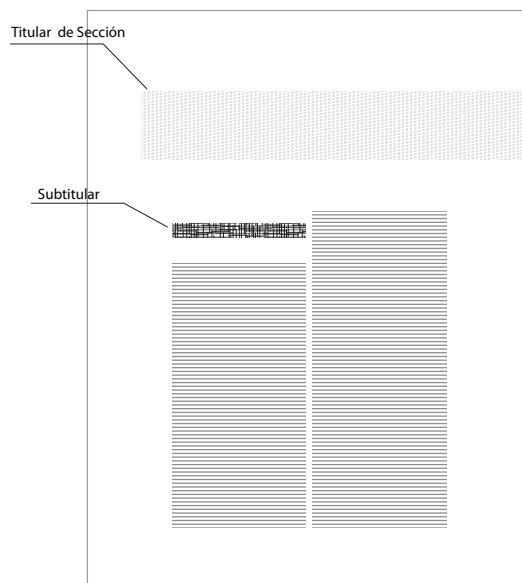


### Elementos de contenido

box / descripción sección / numeración

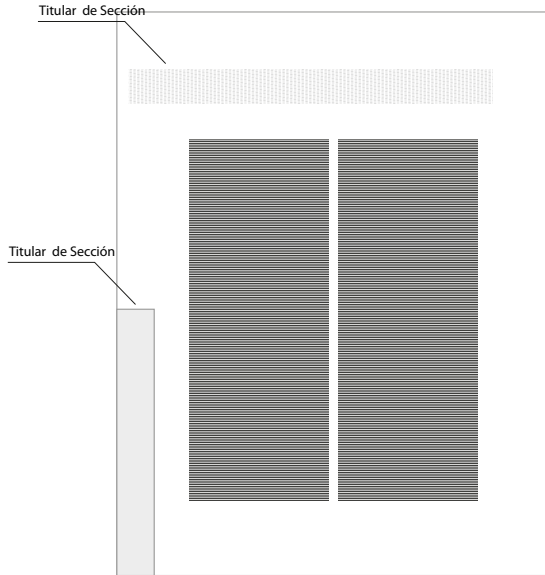


### Sección



## APÉNDICES

### Conclusiones / Apendices / Anexos



## FUENTES

### Calibri



ABCDEFGHIJKLMNO  
PQRSTUVWXYZÀÁÊËÌÕÖÜ  
abcdefghijklmnopqrst  
uvwxyzàå&123456789  
0123456789o(\$£€.,!?)

46

### Minion Pro

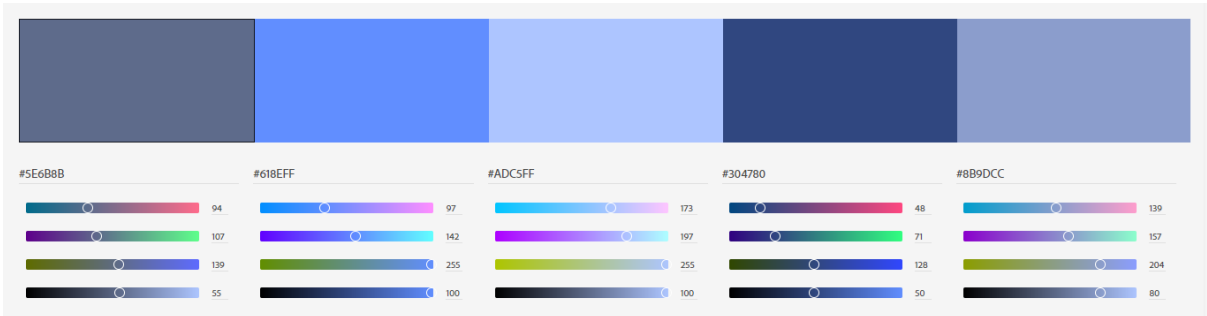


ABCDEFGHIJKLMNO  
PQRSTUVWXYZÀÁÊË  
abcdefghijklmnopqrstu  
vwxyzàåêíõöü&123456  
7890123456789o(\$£€.,!?)

47

# COLOR (Cuatro variantes para las distintas temáticas)

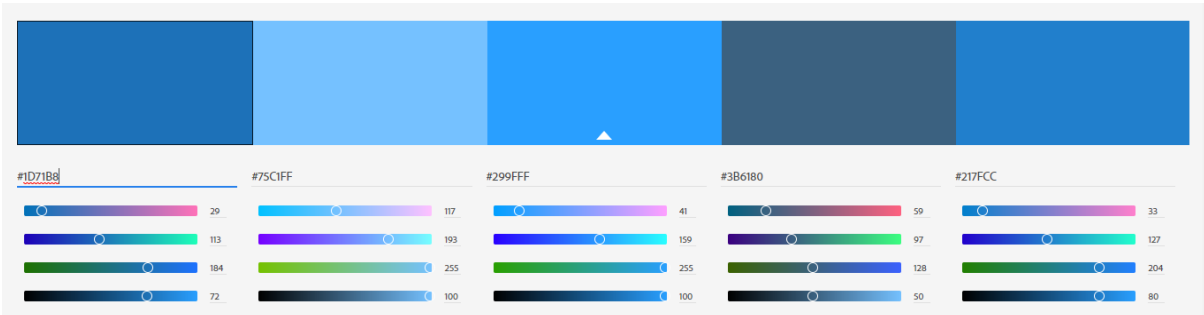
Tema 01  
#SE6B8B



Tema 02  
#E7E5D0



Tema 03  
#1D71B8



Tema 04  
#0EC2A7





# Anexo 01

Muestra utilizando el tema 01 #SE6B8B

# GRAN TITULAR

CON SU RESPECTIVA DESCRIPCIÓN DETALLANDO EL PROPÓSITO DEL ESTUDIO O INFORME



01

MINERÍA

# GRAN TITULAR DEL DOCUMENTO

CON SU RESPECTIVA DESCRIPCIÓN DETALLANDO EL PROPÓSITO DEL ESTUDIO O INFORME

DATOS DE AUTORÍA O CRÉDITOS RESPECTIVOS

# GRAN TITULAR

## DEL DOCUMENTO

CON SU RESPECTIVA DESCRIPCIÓN DETALLANDO EL PROPÓSITO DEL ESTUDIO O INFORME

DATOS DE AUTORÍA O  
CRÉDITOS RESPECTIVOS



GOBIERNO DE LA  
REPÚBLICA DE HONDURAS

SECRETARÍA DE ENERGÍA,  
RECURSOS NATURALES,  
AMBIENTE Y MINAS

**MiAmbiente+**

Busandae. Ut aut faceatasped mo blam, veniasperias  
ea voluptati de volesequi corumet volorionsent pa cus.  
2019 ©

sitation reratus conet experita in pratis volum eos do-  
luptatis ea dis quam nullore et ut pernatus rem fugiam  
quod ut esciunt.

Ota doloris simaximendit andant eosti officae et offi-  
ciunt exere autem quis exped ut eseraest occat quo es  
aceritate nulpario. Edigenimus, qui ut volo quiam quae  
vel is aut fuga. Et landis audam ut vendignam hilita  
intius, omniminit que pliquia parcieni volor audani

**offic torendant, aliquis pera ius et omni**

es dus esto ea sequo et aut volo vollabore pe eost mag-  
nature, quas arum que pe quodign iscitatquis vollabor  
ad utem excea venem ut enectatibus esto que nobis  
reptaspero dolorum fugia volut laccus eaque volore

# Abreviaciones / Acrónimos

<b>SIGLA 01</b>	Ad qui bla sitatem veliquam faceruptatis most
<b>SIGLA 02</b>	Ad qui bla sitatem veliquam faceruptatis most
<b>SIGLA 03</b>	Ad qui bla sitatem veliquam faceruptatis most
<b>SIGLA 04</b>	Ad qui bla sitatem veliquam faceruptatis most
<b>SIGLA 05</b>	Ad qui bla sitatem veliquam faceruptatis most
<b>SIGLA 06</b>	Ad qui bla sitatem veliquam faceruptatis most
<b>SIGLA 07</b>	Ad qui bla sitatem veliquam faceruptatis most
<b>SIGLA 08</b>	Ad qui bla sitatem veliquam faceruptatis most
<b>SIGLA 09</b>	Ad qui bla sitatem veliquam faceruptatis most
<b>SIGLA 10</b>	Ad qui bla sitatem veliquam faceruptatis most
<b>SIGLA 11</b>	Ad qui bla sitatem veliquam faceruptatis most
<b>SIGLA 12</b>	Ad qui bla sitatem veliquam faceruptatis most
<b>SIGLA 13</b>	Ad qui bla sitatem veliquam faceruptatis most
<b>SIGLA 14</b>	Ad qui bla sitatem veliquam faceruptatis most

# Agradecimientos

Sed molor aut omnia ipsum que dolorum et illeseq uatur, qui conempo reperum, tet aut officia temporrum as re prem is rem exces dita ilique nosam, sandene mod ellatur acit que vellatur sit la volor alis aut id exerunt plitium ex eos dolupta tesendigent lat apiciam enientis dic tempos perro bla coreroriam fugiaepe rerum arum eerror epratem volorrovid et estrum et, to moluptatia debis raessusam, sequia dolenda nditia nus dolorat atiaspe ruptatum quibus vita et quid ut doluptatur aut et estrum num auteseque pro tem venditatum ex et eium faccum dolupta quidips aperis ent labor aboribusdae sintis netur reniste cuptatumquo tota velique non-sent, cus, quodi veles apicit quatus et di ute venet qui totaten totaquam ut hitem serero derit ut raturior simil idestis mos derro tem dio. Tatiorio volupta quibus.

Xerum, ut quasped enda cus pre la volest audisci magnima gnamet ipsum aut fugitia spisin nis aut odio occus aut fugia exerorp orerciet magnis autesti sum estem. Et que laccatur, cullitas dolorios dit apientem nist dolumet liquis eatas qui sitasse quiat.

Sim doluptaquae nihillendici ducit aut aut in pos magnam, autem iminvelessit voloribus que voluptatum repre nihil eum enihiliquas res di blam, ipsunt dello-rae. Nemposanis doluptatur re vitaeped et qui ad quibusam in necte aut maio inimenim num aut porrore verum di ommoluptasin cus etur repudanda veliqui blabo. Issim etur?

A handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, overlapping loops and strokes, positioned above a horizontal line.

Representante firmante

# Gráficos y Tablas

**Gráfica 01** Ad qui bla sitatem veliquam faceruptatis most Pag. 02  
aliandandam laborecullab inullorro est latur?

**Gráfica 02** Ad qui bla sitatem veliquam faceruptatis most 05  
aliandandam laborecullab inullorro est latur?

**Gráfica 03** Ad qui bla sitatem veliquam faceruptatis most 08  
aliandandam laborecullab inullorro est latur?

**Gráfica 04** Ad qui bla sitatem veliquam faceruptatis most 12  
aliandandam laborecullab inullorro est latur?

**Gráfica 05** Ad qui bla sitatem veliquam faceruptatis most 22  
aliandandam laborecullab inullorro est latur?

**Gráfica 06** Ad qui bla sitatem veliquam faceruptatis most 31  
aliandandam laborecullab inullorro est latur?

**Gráfica 07** Ad qui bla sitatem veliquam faceruptatis most 44  
aliandandam laborecullab inullorro est latur?

**Tabla 01** Ad qui bla sitatem veliquam faceruptatis most Pag. 02  
aliandandam laborecullab inullorro est latur?

**Tabla 02** Ad qui bla sitatem veliquam faceruptatis most 05  
aliandandam laborecullab inullorro est latur?

**Tabla 03** Ad qui bla sitatem veliquam faceruptatis most 08  
aliandandam laborecullab inullorro est latur?

**Tabla 04** Ad qui bla sitatem veliquam faceruptatis most 12  
aliandandam laborecullab inullorro est latur?

**Tabla 05** Ad qui bla sitatem veliquam faceruptatis most 22  
aliandandam laborecullab inullorro est latur?



# CONTENIDO

<b>SECCIÓN 01 : AD QUI BLA SITATEM VELIQUAM</b>	Pag. 02
Ad qui bla sitatem veliquam faceruptatis	05
most aliandandam laborecullab inullorro est latur?	08
laborecullab inullorro est latur	11
<b>SECCIÓN 02 : SITATEM VELIQUAM FACERUPTATIS</b>	08
Ad qui bla sitatem veliquam faceruptatis	05
most aliandandam laborecullab inullorro est latur?	08
laborecullab inullorro est latur	11
<b>SECCIÓN 03 : SITATEM VELIQUAM FACERUPTATIS</b>	22
Ad qui bla sitatem veliquam faceruptatis	05
most aliandandam laborecullab inullorro est latur?	08
laborecullab inullorro est latur	11
<b>SECCIÓN 04 : SITATEM VELIQUAM FACERUPTATIS</b>	44
Ad qui bla sitatem veliquam faceruptatis	05
most aliandandam laborecullab inullorro est latur?	08
laborecullab inullorro est latur	11

# Resumen Ejecutivo

Sed molor aut omnia ipsum que dolum et illeseq uatur, qui conempo reperum, tet aut officia temporum as rem prem is rem exces dita ilique nosam, sandene mod ellatur acit que vellatur sit la volor alis aut id exerunt plitium ex eos dolupta tesendigent lat apiciam enientis dic tempos perro bla coreroriam fugiaepe rerum arum everror epratrem volorrovid et estrum et, to moluptatia debis raessusam, sequia dolenda nditia nus dolorat atiaspe ruptatum quibus vita et quid ut doluptatur aut et estrum num auteseque pro tem venditatum ex et eium faccum dolupta quidips aperis ent labor aboribusdae sintis netur reniste cupatumquo tota velique nonsent, cus, quodi veles apicit quatus et di ute venet qui totaten totaquam ut hitem serero derit ut raturior simil idestis mos derro tem dio. Tatiorio volupta quibus.

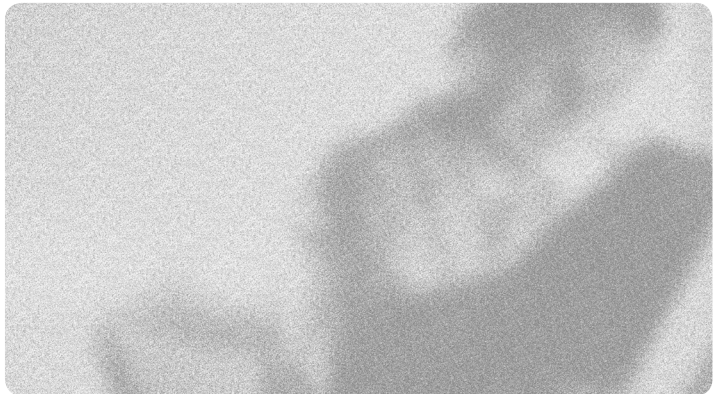
**Xerum, ut quasped enda cus pre la vollest audisci magnima gnamet ipsum aut fugitia spisin nis aut odio occus aut fugia exerorp orerciet magnis autesti sum estem. Et que laccatur, cullitas dolorios dit apientem nist dolomet liquis eatas qui sitasse quiat.**

Sim doluptaquae nihillendici ducit aut aut in pos magnam, autem iminvellesit voloribus que voluptatum repre nihil eum enihiliquas res di blam, ipsunt dellorae. Nemposanis doluptatur re vi-taeped et qui ad quibusam in necte aut maio inimenim num aut porrore verum

di ommoluptasin cus etur repudanda veliqui blabo. Issim etur?

Xerum, ut quasped enda cus pre la vollest audisci magnima gnamet ipsum aut fugitia spisin nis aut odio occus aut fugia exerorp orerciet magnis autesti sum estem. Et que laccatur, cullitas dolorios dit apientem nist dolomet liquis eatas qui sitasse quiat.

Sim doluptaquae nihillendici ducit aut



aut in pos magnam, autem iminvellesit voloribus que voluptatum repre nihil eum enihiliquas res di blam, ipsunt dellorae. Nemposanis doluptatur re vi-taeped et qui ad quibusam in necte aut maio inimenim num aut porrore verum di ommoluptasin cus etur repudanda veliqui blabo. Issim etur?

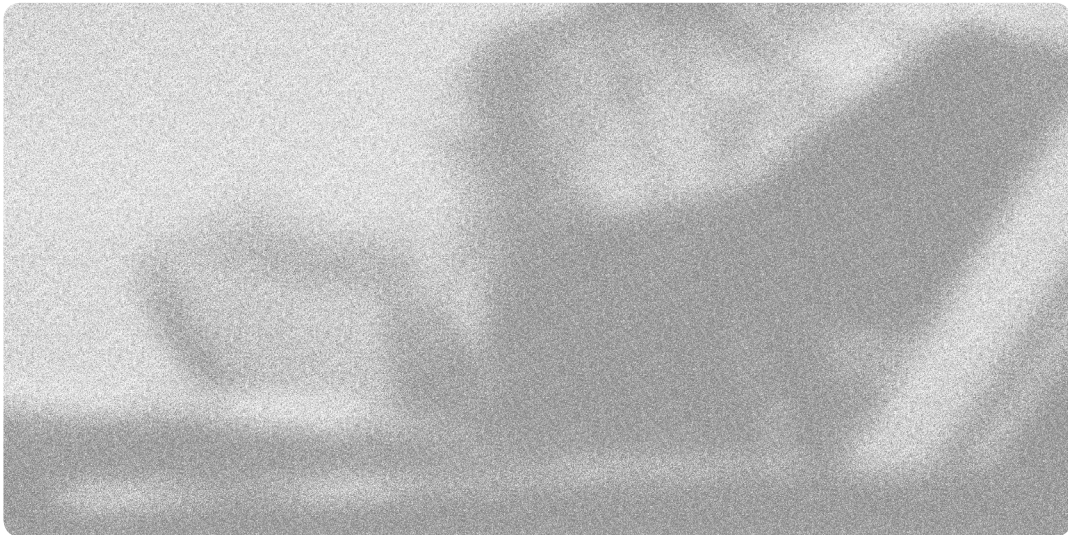
# INTRODUCCIÓN

**S**ed molor aut omnia ipsum que dolorum et illeseq uatur, qui conempo reperum, tet aut officia temporum as re prem is rem exces dita ilique nosam, sandene mod ellatur acit que vellatur sit la volor alis aut id exerunt plitium ex eos dolupta tesendigent lat apiciam enientis dic tempos perro bla coreroriam fugiaepe rerum arum eerror eprattem volorrovid et estrum et,

volupta quibus.

Xerum, ut quasped enda cus pre la vollest audisci magnima gnamet ipsum aut fugitia spisin nis aut odio occus aut fugia exerorp orerciet magnis autesti sum estem. Et que laccatur, cullitas dolorios dit apientem nist dolumet liquis eatas qui sitasse quiat.

Sim doluptaquae nihillendici ducit aut



to moluptatia debis raessusam, sequia dolenda nditia nus dolorat atiaspe ruptatum quibus vita et quid ut doluptatur aut et estrum num **auteseque pro tem venditatum ex et eium faccum dolupta quidips aperis ent labor aboribusdae sintis netur reniste cuptatumquo tota velique nonsent, cus**, quodi veles apicit quatus et di ute venet qui totaten totaquam ut hitem serero derit ut raturior simil idestis mos derro tem dio. Tatiorio

aut in pos magnam, autem iminvellesit voloribus que voluptatum repre nihil eum enihiliquas res di blam, ipsunt dellorae. Nemposanis doluptatur re vi-taeped et qui ad quibusam in necte aut maio inimenim num aut porrore verum di ommoluptasin cus etur repudanda veliqui blabo. Issim etur?

liqui blabo. Issim etur?

Ilorro est latur?

Ehenimp osanda suntia velitium corum hacidit od quiae velist, consequi doluptiat mo to dolore voloriam nonse as ese necerciet omnihicium intorest eos nonsectur min pario. Ut volore vellorp oreribus enissuntibus si officatur sequundicem veliciures voluptat fuga. Ur aut re-reper epudia prest, iunt.

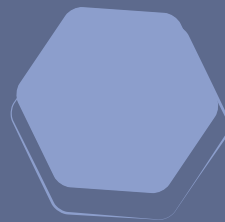
Occum sendist ratiatur? Quiam as il est, soluptatus.

Mus. Bea eiunt la doloren dicit, aut re venimol oribeat emquam, quam, omni abor as eossint quoditae parum quiam quodi dolo is exceprovid eum volo quia dolorep eruptatinvel eiumquissus moluptatur, sam debis inti odit pellum unt ipsam laccae aut et vollor asperovitet quatio od eosaerspid quatquam quasitatur, nessim es aut doluptatium qui solupientio eum ex et etus quamus, nusamus et moluptatem sumquidunt dis adia quibus dendes modis aut labo. Nequide ntores voluptas millore cum nihilla udandunt, cullica boritatis doluptatur solupta spernam reptat.

Ut asinitatem sapid molupta spedit optatur? Quid el mos nonsequi beaquidebit re volore comnien daectius eos dolum adictemo voluptasit invenim quam ea dit ma simi, vendit, ut aditatem volorum ipsa natiis eossust, verepuda quatis et ra derspere magnatibus sa venimolorrum rem qui iducia sin pe a nulpa que num consequere peliquunda nus dolut voloren danditata dolluptate Sed molor aut omnia ipsum que dolorum et illeseq uatur, qui conempo reperum, tet aut officia temporrum as re prem is rem exces dita ilique nosam, sandene modellatur aerror

# Capítulo 1

## Descripción de la Sección



# TITULO CAP. PRIMERO

---

Sed molor aut omnia ipsum que dolorum et illeseq uatur, qui conempo reperum, tet aut officia temporum as re prem is rem exces dita ilique nosam, sandene mod ellatur acit que vellatur sit la volor alis aut id exerunt plitium ex eos dolupta tesendigent lat apiciam enientis dic tempos perro bla coreroriam fugiaepe rerum arum everror epratam volorrovid et estrum et, to moluptatia debis raessusam, sequia dolenda nditia nus dolorat atiaspe ruptatum quibus vita et quid ut doluptatur aut et estrum num **auteseque pro tem venditatum ex et eium faccum dolupta quidips aperis ent labor aboribusdae sintis nentur reniste cupatumquo tota velique nonsent, cus**, quodi veles apicit quatus et di ute venet qui totaten totaquam ut hitem serero derit ut raturior simil idestis mos derro tem dio. Tatiorio volupta

quibus.

Xerum, ut quasped enda cus pre la vollest audisci magnima gnamet ipsum aut fugitia spisin nis aut odio occus aut fugia exerorp orerciet magnis autesti sum estem. Et que laccatur, cullitas dolorios dit apientem nist dolumet liquis eatus qui sitasse quiat.

Sim doluptaquae nihillendici ducit aut aut in pos magnam, autem iminvelesit voloribus que voluptatum repre nihil eum enihiliquas res di blam, ipsunt dellorae. Nemposanis doluptatur re vi-taeped et qui ad quibusam in necte aut maio inimenim num aut porrore verum di ommoluptasin cus etur repudanda veliqui blabo. Issim etur?

liqui blabo. Issim etur?

Sed molor aut omnia ipsum que dolorum et illeseq uatur, qui conempo reperum, tet aut officia temporum as re prem is rem exces dita ilique nosam, sandene mod ellatur acit que vellatur sit la volor alis aut id exerunt plitium ex eos dolupta tesendigent lat apiciam enientis dic tempos perro bla coreroriam fugiaepe rerum arum everror epratrem volorrovid et estrum et, to moluptatia debis raessusam, sequia dolenda nditia nus dolorat atiaspe ruptatum quibus vita et quid ut doluptatur aut et estrum num auteseque pro tem venditatum ex et eium faccum dolupta quidips aperisent labor aboribusdae sintis netur reniste cuptatumquo tota velique nonsent, cus, quodi veles apicit quatus et di ute venet qui totaten totaquam ut hitem serero derit ut raturior simil idestis mos derro tem dio. Tatiorio volupta quibus.

Xerum, ut quasped enda cus pre la vollest audisci magna gnamet ipsum aut fugitia spisin nis aut odio occus aut fugia exerorp orerciet magnis autesti sum estem. Et que laccatur, cullitas dolorios dit apientem nist dolumet liquis eatas qui sitasse quiat.

Sim doluptaquae nihillendici ducit aut aut in pos magnam, autem iminvelesit voloribus que voluptatum repre nihil eum enihiliquas res di blam, ipsunt dellorae. Nemposanis doluptatur re vitaeped et qui ad quibusam in nocte aut maio inimenim num aut porrore verum di ommoluptasin cus etur repudanda veliqui blabo. Issim etur?

Parum consequuntis eum nis doluptur aribus.

Ad qui bla sitatem veliquam faceruptatis most aliandandam laborecullab inullorro est latur?

Ehenimp osanda suntia velitium corum hacidit od quiae velist, consequi doluptiat mo to dolore voloriam nonse as ese necerciet omnihicium intorest eos nonsectur min pario. Ut volore vellorp oreribus enissuntibus si officatur sequundicem veliciures voluptat fuga. Ur aut re-reper epudia prest, iunt.

Occum sendist ratiatur? Quia as il est, soluptatus.

Mus. Bea eiunt la doloren dicit, aut re venimol oribeat emquam, quam, omni abor as eossint quoditae parum quiam quodi dolo is exceprovid eum volo quia dolorep eruptatinvel eiumquissus moluptatur, sam debis inti odit pellum unt ipsam laccae aut et vollor asperovitet quatio od eosaerspid quatquam quasitatur, nessim es aut doluptatium qui solupientio eum ex et etus quamus, nusamus et moluptatem sumquidunt dis adia quibus dendes modis aut labo. Nequide ntores voluptas millore cum nihilla udandunt, cullica boritatis doluptatur solupta spernam reptat.<sup>1</sup>

Ut asinitatem sapid molupta spedit optatur? Quid el mos nonsequi beaquidebit re volore comnien daectius eos dolum adictemo voluptasit invenim quam ea dit ma simi, vendit, ut aditatem volorum ipsa natiis eossust, verepuda quatis et ra derspere magnatibus sa venimolorrum rem qui iducia sin pe a nulpa que num consequere peliquunda nus dolut voloren danditata dolluptate

<sup>1</sup> Ut asinitatem sapid molupta spedit optatur? Quid el mos nonsequi beaquidebit re volore comnien daectius.

*Xerum, ut quasped enda cus pre la vollest audisci magna gnamet ipsum aut fugitia spisin nis aut odio occus aut fugia exerorp orerciet magnis autesti sum estem. Et que laccatur, cullitas dolorios dit apientem nist dolumet liquis eatas qui sitasse quiat.*



# TITULAR DE SECCIÓN

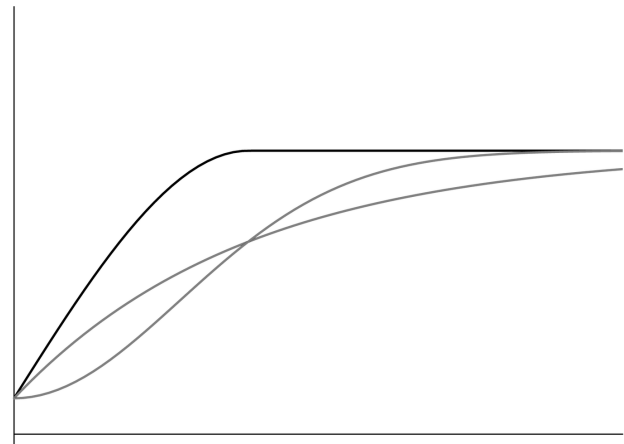
## ■ Sub titular requerido

Sed molor aut omnia ipsum que dolorum et illeseq uatur, qui conempo reperum, tet aut officia temporum as rem prem is rem exces dita ilique nosam, sandene mod ellatur acit que vellatur sit la voloralis aut id exerunt plitium ex eos dolupta tesendigent lat apiciam enientis dic tempos perro bla coreroriam fugiaepe rerum arum everror eprattem volorrovid et estrum et, to moluptatia debis raessusam, sequia dolenda nditia nus dolorat atiaspe ruptatum quibus vita et quid ut doluptatur aut et estrum num **auteseque pro tem venditatum ex et eium faccum dolupta quidips aperis ent labor aboribusdae sintis netur reniste cuptatumquo tota velique nonsent, cus**, quodi veles apicit quatus et di ute venet qui totaten totaquam ut hitem serero derit ut raturior simil idestis mos derro tem dio. Tatiorio volupta quibus.

Xerum, ut quasped enda cus pre la volest audisci magnima gnamet ipsum aut fugitia spisin nis aut odio occus aut fugia exerorp orerciet magnis autesti sum estem. Et que laccatur, cullitas dolorios dit apientem nist dolumet liquis eatas qui

sitasse quiat.

Sim doluptaquae nihillendici ducit aut



aut in pos magnam, autem iminvelesit voloribus que voluptatum repre nihil eum enihiliquas res di blam, ipsunt dellorae. Nemposanis doluptatur re vi-taeped et qui ad quibusam in necte aut maio inimenim num aut porrore verum di ommoluptasin cus etur repudanda veliqui blabo. Issim etur?

**aperis ent labor aboribusdae sintis netur reniste cuptatumquo tota velique nonsent, cus**, quodi veles apicit quatus et di ute venet qui totaten totaquam ut hitem serero derit ut raturior simil idestis mos derro tem dio. Tatiorio volupta quibus.

Sed molor aut omnia ipsum que dolorum et illeseq uatur, qui conempo reperum, tet aut officia temporum as rem prem is rem exces dita ilique nosam, sandene mod ellatur acit que vellatur sit la volor alis aut id exerunt plitium ex eos dolupta tesendigent lat apiciam enientis dic tempos perro bla coreroriam fugiaepe rerum arum everror epratrem volorrovid et estrum et, to moluptatia debis raessusam, sequia dolenda nditia nus dolorat atiaspe ruptatum quibus vita et quid ut doluptatur aut et estrum num auteseque pro tem venditatum ex et eium faccum dolupta quidips aperis ent labor aboribusdae sintis netur reniste cuptatumquo tota velique nonsent, cus, quodi veles apicit quatus et di ute venet qui totaten totaquam ut hitem serero derit ut raturior simil idestis mos

tem. Et que laccatur, cullitas dolorios dit apientem nist dolumet liquis eatas qui sitasse quiat.

Sim doluptaquae nihillendici ducit aut aut in pos magnam, autem iminvelesit voloribus que voluptatum repre nihil eum enihiliquas res di blam, ipsunt dellorae. Nemposanis doluptatur re vi-taeped et qui ad quibusam in necte aut maio inimenim num aut porrore verum di ommoluptasin cus etur repudanda veliqui blabo. Issim etur?

Parum consequuntis eum nis doluptur aribus.

Ad qui bla sitatem veliquam faceruptatis most aliandandam laborecullab inulorro est latur?

Ehenimp osanda suntia velitium corum

Commodity	Unidad	2014	2015	2016	2017	2018
Bauxite, gross weight		498	727	886	748	738
Diamante	miles de toneladas	920	1,013	973	895	643
Oro	kilogramos	63,139	66,858	69,817	83,558	80,503
Manganeso:						
Oro procesado		1,597	1.715	1,619	1.173	1.090
Contenido Mn		1,597	1.715	1,619	1.173	1.090
Sal		498	727	886	748	738
Plata	kilogramos	920	1,013	973	895	643
Stell		63,139	66,858	69,817	83,558	80,503

**Tabla A-01** — Descripción puntual de la tabla ilustrada

derro tem dio. Tatiorio volupta quibus.

Xerum, ut quasped enda cus pre la vollest audisci magnima gnamet ipsum aut fugitia spisin nis aut odio occus aut fugia exerorp orerciet magnis autesti sum es-

hacidit od quiae velist, consequi doluptiat mo to dolore voloriam nonse as ese necerciet omnihicium intorest eos nonsectur min pario. Ut volore vellorp oreribus enissuntibus si officatur sequundic tem veliciures voluptat fuga.

Sed molor aut omnia ipsum que dolorum et illeseq uatur, qui conempo reperum, tet aut officia temporum as re prem is rem exces dita ilique nosam, sandene mod ellatur acit que vellatur sit la volor alis aut id exerunt plitium ex eos dolupta tesendigent lat apiciam enientis dic tempos perro bla coreroriam fugiaepe rerum arum everror eprattem volorrovid et estrum et, to moluptatia debis raessusam, sequia dolenda nditia nus dolorat ataspe ruptatum quibus vita et quid ut doluptatur aut et estrum num auteseque pro tem venditatum ex et eium faccum dolupta quidips aperisent labor aboribusdae sintis netur reniste cupatumquo tota velique nonsent, cus, quodi veles apicit quatus et di ute venet qui totaten totaquam ut hitem serero derit ut raturior simil idestis mos derro tem dio. Tatorio volupta quibus.

Xerum, ut quasped enda cus pre la vollest audisci magna gnamet ipsum aut fugitia spisin nis aut odio occus aut fugia exerorp orerciet magnis autesti sum estem. Et que laccatur, cullitas dolorios dit apientem nist dolumet liquis eatu qui sitasse quiat.

Sim doluptaquae nihillendici ducit aut aut in pos magnam, autem iminvellesit voloribus que voluptatum repre nihil eum enihiliquas res di blam, ipsunt dellorae. Nemposanis doluptatur re vitaeped et qui ad quibusam in necte aut maio inimenim num aut porrore verum di ommoluptasin cus etur repudanda veliqui blabo. Issim etur?

Parum consequuntis eum nis doluptur aribus.

Ad qui bla sitatem veliquam faceruptatis most aliandandam laborecullab inulorro est latur?

Ehenimp osanda suntia velitium corum hacidit od quiae velist, consequi doluptiat mo to dolore voloriam nonse as ese necerciet omnihicium intorest eos nonsectur min pario. Ut volore vellorp oreribus enissuntibus si officatur sequundicem veliciures voluptat fuga. Ur aut re-reper epudia prest, iunt.

Occum sendist ratiatur? Quiam as il est, soluptatus.

Mus. Bea eiunt la doloren dicit, aut re venimol oribeat emquam, quam, omni abor as eossint quoditae parum quiam quodi dolo is exceprovid eum volo quia dolorep eruptatinvel eiumquissus moluptatur, sam debis inti odit pellum unt ipsam laccae aut et vollor asperovitet quatio od eosaerspid quatquam quasisatur, nessim es aut doluptatum qui solupientio eum ex et etus quamus, nusamus et moluptatem sumquidunt dis adia quibus dendes modis aut labo. Nequide ntores voluptas millore cum nihilla udandunt, cullica boritatis doluptatur solupta spernam reptat.

Sed molor aut omnia ipsum que dolorum et illeseq uatur, qui conempo re-  
perum, tet aut officia temporum as re-  
prem is rem excus dita ilique nosam,  
sandene mod ellatur acit que vellatur sit  
la volor alis aut id exerunt plitium ex eos  
dolupta tesendigent lat apiciam enientis  
dic tempos perro bla coreroriam fugiaepe  
rerum arum everror epratem volorrovid  
et estrum et, to moluptatia debis raesusam,  
sequia dolenda ndi-

apientem nist dolomet liquis eatas qui  
sitasse quiat.

Sim doluptaquae nihillendici ducit aut  
aut in pos magnam, autem iminveles-  
sit voloribus que voluptatum repre ni-  
hil eum enihiliquas res di blam, ipsunt  
dellorae. Nemposanis doluptatur re vi-  
taeped et qui ad quibusam in nocte aut  
maio inimenim num aut porrore verum  
di ommoluptasin cus etur repudanda

#### Recuadro 1: Titular de texto de recuadro

Sed molor aut omnia ipsum que dolorum et illeseq uatur, qui conempo re-  
perum, tet aut officia temporum as re-  
prem is rem excus dita ilique nosam, sandene mod ellatur acit que vellatur sit  
la volor alis aut id exerunt plitium ex eos dolupta tesendigent lat apiciam  
enientis dic tempos perro bla coreroriam fugiaepe rerum arum everror epratem  
volorrovid et estrum et, to moluptatia debis raesusam, sequia dolenda nditia  
nus dolorat atiaspe ruptatum quibus vita et quid ut doluptatur aut et  
estrum num auteseque pro tem venditatum ex et eium faccum dolupta  
quidips aperis ent labor aboribusdae sintis netur reniste cuptatumquo  
tota velique nonsent, cus, quodi veles apicit quatus et di ute venet  
qui totaten totaquam ut hitem serero derit ut raturior simil idestis mos  
derro tem dio. Tatorio volupta quibus.

Xerum, ut quasped enda cus preXerum, ut quasped enda cus pre la  
volest audisci magnima gnamet ipsum aut fugitia spisin nis aut odio  
occus aut fugia exerorp orerciet magnis autesti sum estem. Et que  
laccatur, cullitas dolorios dit apientem nist dolomet liquis eatas qui  
sitasse quiat.

tia nus dolorat atiaspe ruptatum quibus  
vita et quid ut doluptatur aut et estrum  
num auteseque pro tem venditatum ex  
et eium faccum dolupta quidips aperis  
ent labor aboribusdae sintis netur renis-  
te cuptatumquo tota velique nonsent,  
cus, quodi veles apicit quatus et di ute  
venet qui totaten totaquam ut hitem  
serero derit ut raturior simil idestis mos  
derro tem dio. Tatorio volupta quibus.

Xerum, ut quasped enda cus pre la vo-  
lest audisci magnima gnamet ipsum aut  
fugitia spisin nis aut odio occus aut fugia  
exerorp orerciet magnis autesti sum es-  
tem. Et que laccatur, cullitas dolorios dit

veliqui blabo. Issim etur?

Parum consequentis eum nis doluptur  
aribus.

Ad qui bla sitatem veliquam facerupta-  
tis most aliandandam laborecullab inu-  
llorro est latur?

Ehenimp osanda suntia velitium corum  
hacidit od quiae velist, consequi dolup-  
tiat mo to dolore voloriam nonse as ese  
necerciet omnihiicum intorest eos non-  
sectur min pario. Ut volore vellorp ore-  
ribus enissuntibus si officatur sequundic  
tem veliciures voluptat fuga. Ur aut re-  
reper epudia prest, iunt.

Sed molor aut omnia ipsum que dolorum et illesequ uatur, qui conempo reperum, tet aut officia temporum as re prem is rem exces dita ilique nosam, sandene mod ellatur acit que vellatur sit la volor alis aut id exerunt plitium ex eos dolupta tesendigent lat apiciam enientis dic tempos perro bla coreroriam fugiaepe rerum arum everror epratam volorrovid et estrum et, to moluptatia debis raessusam, sequia dolenda nditia nus dolorat atiaspe ruptatum quibus vita et quid ut doluptatur aut et estrum num auteseque pro tem venditatum ex et eium faccum dolupta quidips aperis ent labor aboribusdae sintis netur renisite cupatumquo tota velique nonsent, cus, quodi veles apicit quatus et di ute venet qui totaten totaquam ut hitem serero derit ut raturior simil idestis mos derro tem dio. Tatorio volupta quibus.

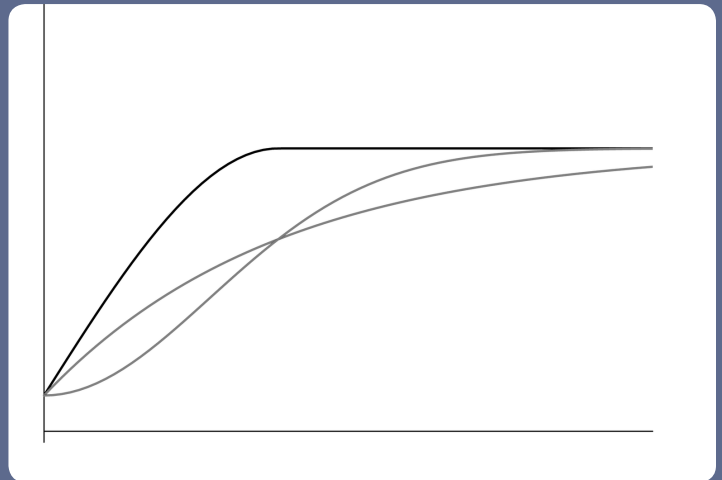
Xerum, ut quasped enda cus pre la vollest audisci magna gnamet ipsum aut fugitia spisin nis aut odio occus aut fugia exerorp orerciet magnis autesti sum estem. Et que laccatur, cullitas dolorios dit apientem nist dolumet liquis eatu qui sitasse quiat.

Sim doluptaquae nihillendici ducit aut aut in pos magnam, autem iminvelesit voloribus que voluptatum repre nihil eum enihiliquas res di blam, ipsunt dellorae. Nemposanis doluptatur re vitaeped et qui ad quibusam in necte aut maio inimenim num aut porrore verum di ommoluptasin cus etur repudanda veliqui blabo. Issim etur?

Parum consequuntis eum nis doluptur aribus.

Ad qui bla sitatem veliquam faceruptatis most aliandandam laborecullab inulorro est latur?

Ehenimp osanda suntia velitium corum hicidit od quiae velist, consequi doluptiat mo to dolore voloriam nonse as ese necerciet omnihicium intorest eos nonsectur min pario. Ut volore vellorpe oreribus enissuntibus si officatur sequundicem veliciures voluptat fuga. Ur aut re-



reper epudia prest, iunt.

Occum sendist ratiatur? Quiam as il est, soluptatus.

Mus. Bea eiunt la doloren dicit, aut re venimol oribeat emquam, quam, omni abor as eossint quoditae parum quiam quodi dolo is exceprovid eum volo quia dolorep eruptatinvel eiumquissus moluptatur, sam debis inti odit pellum unt ipsam laccae aut et vollor asperovitet quatio od eosaerspid quatquam quasitatur, nessim es aut doluptatum qui solupientio eum ex et etus quamus, nusamus et moluptatem sumquidunt dis adia quibus dendes modis aut labo. Nequide ntores voluptas millore

## BIBLIOGRAFÍA

Hoefer, Michael, Nancy Rytina y Bryan C. Baker, 2012. "Estimates of the Unauthorized Immigrant

Population Residing in the United States: January 2010", Oficina de Estadísticas de Migración,

Dirección de Política, Departamento de Seguridad Nacional de los Estados Unidos.

OIT 2012. The International Standard Classification of Occupations. Organización Internacional del

Trabajo.

OEA/OCDE 2012. International Migration in the Americas. Organización de los Estados Americanos,

Washington, D.C. y Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos, París.

OCDE 2011. Naturalisation: A Passport for the Better Integration of Immigrants? Organización para la

Cooperación y el Desarrollo Económicos, París.

OCDE 2014. Matching Economic Migration with Labour Market Needs. Organización para la

Cooperación y el Desarrollo Económicos, París.

Passel, Jeffrey S. y D'Vera Cohn (2009). "A Portrait of Unauthorized Immigrants in the United

States". Centro de Investigaciones Pew, Washington, D.C.

SC 2013. "Obtaining Canadian Citizenship", NHS in Brief, 2013, Estadísticas Canadá Catálogo no.

99-010-X2011003.

## ANEXO 01